



# Jurnal de bord

EDIȚIE SPECIALĂ A PERIODICULUI „TIMONA”,  
DEDICATĂ EXPOZIȚIEI - CONCURS „CUPA TOMIS”

- 8 august 2015 -

Apelând la imaginație, să încercăm a percepe prezența modelistilor la expoziția-concurs „Cupa Tomis” ca pe o reuniune de forțe artistice în cadrul echipajului constituit temporar la bordul unei metaforice nave, echipaj a cărui menire nu este alta decât: asigurarea unei punți de legătură între cei care și-au subordonat uneltele de lucru, dovedind forță și abilitate în mânuirea lor, și cei ce doresc a-și face intimă lumea modelismului, realizările acestor creatori prezentând un interes estetic deosebit. O dată localizați în echipajul imaginii nave, dar și cunoscând faptul că orice comuniune umană definită astfel își consemnează zilnic o bună parte din întregul activităților în documentul denumit Jurnal de bord, va fi foarte ușor să înțelegem de ce aceste patru pagini informative, editate cu ocazia organizării de către Liga Maiștrilor Militari de Marină a competiției-concurs „Cupa Tomis”, își vor derula conținutul sub respectivul generic.



## Artă pentru răgaz

ARTA, este acea activitate a omului care are drept scop producerea unor valori estetice și care folosește mijloace de exprimare cu caracter specific. Și atunci, nu este și modelismul o artă? Ba da, cu siguranță este, pentru că priceperea, iscusința de a lucra un obiect oarecare este percepută ca „arta modelistului”, element ce-l definește pe acesta, dar îl și separă de artele frumoase, instalându-l într-un anume fel în zona artei pe meserii. Produsul modelistului – produs al unei activități cu caracter serios, nu jucării, așa cum total greșit gândesc unii oameni, este o operă de artă cerută de un anume public, pentru că vine să răspundă anumitor necesități în materie de gust, anumitor preocupări profesionale sau spirituale.

Timpul de care cineva poate dispune fără niciun fel de constrângere înseamnă timp de odihnă, dar și de distracție. Dacă francezii, de exemplu, numesc acest timp „loisir”, noi, românii, îi spunem răgaz. Tocmai acest răgaz – chiar dacă nu tot este „exploatat” la maximum de către modelist pentru a-și concepe, lucra și finaliza opera, făcând-o - mai ales atunci când talentul se impune cu certitudine - să emită pretenția de a-și ocupa locul în cultura contemporană, vizând astfel o anume structură de public unde, ca în orice altă structură a acestuia, oscilația gusturilor și natura limbajului artistic diferă.

Orice ieșire în spațiul public a modelistului, unde lucrările sale sunt expuse privirilor, înseamnă o analiză corectă a talentului său, bazată nu pe improvizație sau „fler”, ci pe o observație specifică laboratorului. Acesta este de fapt și scopul organizării de către Liga Maiștrilor Militari de Marină a expoziției-concurs intitulată „Cupa Tomis”, moment al adevărului, când modelistul se prezintă publicului oferindu-i spre privire și judecată acele multe și diversificate realizări ale sale ce pot fi generic denumite, produsele artei pentru răgaz!



Mai mult decât un hobby, modelismul este o activitate cu valențe tehnico-aplicative ce cuprinde o multitudine de domenii în care practicantul se poate exprima și da frâu liber imaginației și îndemnării. Realizarea unei machete statice, a unei nave, avion, camion, piesă de artilerie sau a unui blindat presupune, în primul rând, o documentare cât mai completă privitoare la împrejurările în care a fost utilizat în realitate vehicolul, conflictele militare în care a fost implicat și procurarea planurilor de construcție. Fotografiele din epoca cu subiectul respectiv nu fac decât să contribuie la o reproducere cât mai fidelă, dar la o scară redusă a acestuia.



Modelismul e reprezentat de o comunitate mică de oameni de diferite profesii, tineri și mai puțin tineri, dar pasionați de frumusețea acestei lumi a machetelor, mai bine spus de o artă pe care nu mulți se încumetă să o abordeze. Oameni care pun suflet și dăruire în fiecare exponat, ca niște copii fermecați de lumea jucăriilor, o lume în care prind formă și viață povești demult apuse sau în care prezentul se îmbină cu viitorul. Modelismul te face mai organizat, disciplinat, îți dezvoltă spiritul practic și ingeniozitatea, îți mărește orizontul tehnic și de cultură generală, fiind o bună metodă de formare a tinerilor ca buni practicieni.



Doi dintre numeroșii împătimiți ai modelismului, Gabriel Eremia (cel din stânga) și Ovidiu Simionescu, ne îndeamnă, prin prezența lângă rodul muncii lor, să fim alături de modelistii care își expun lucrările în cadrul Expoziției - concurs CUPA TOMIS, ediția I, organizată de către L.M.M.M. în colaborare cu Muzeul Marinei Române în perioada 8 - 16 august 2015. Veniți și admirați realizările acestor artiști ai miniaturii, lucrări care, chiar dacă nu vor fi apreciate prin premii sau distincții, sunt purtătoarele unui strop din sufletul celor care le-au făurit.

# NAVOMODELE

Navomodelismul – această tehnică de construire a navelor la o scară mică, solicită din partea realizatorului calități de proiectant, desenator, dar și fin executant, având cunoștințe de lăcătușerie, strungărie, tâmplărie ș.a. Talentul navomodelistului, îmbinat cu îndemnarea în folosirea lemnului și a altor materiale, își dă întâlnire pe masa de execuție cu uneltele folosite – unelte specifice, evident, iar dacă această întâlnire se dovedește fructuoasă, produsul finit, metaforic numit catarge pentru suflet, poate fi apreciat la reala sa valoare prin diferite expoziții și concursuri, așa cum avem convingerea că se vor derula lucrurile și acum, când concursul-expoziție Cupa Tomis a adunat la start pe mulți dintre acești talentați artizani.



Submarin andocat în doc uscat. Realizator: Gabriel Eremia

Că sunt mult mai mulți cei care au ca pasiune realizarea de navomodele, de acord, așa este, iar așa ceva nu poate decât să ne bucure, dorindu-le realizări cât mai valoroase. Referindu-ne doar la echipajul metaforicei noastre nave, format din prezumtivii participanți la concursul-expoziție „Cupa Tomis”, acesta are în componență pe:

- |                  |                  |                      |
|------------------|------------------|----------------------|
| - Andrei Romeo   | - Marin Cristian | - Dan Magon          |
| - Dan Gârleanu   | - Dorin Custură  | - Marius Chescu      |
| - Florian Neagu  | - Daniel Ciosu   | - Corneliu Costiniuc |
| - Gabriel Eremia | - Ionel Olteanu  |                      |



Realizate cu migală și respect față de momentul istoric de care au aparținut, aspect ce implică tehnici diferite de picturare, de îmbătrânire a lemnului, a metalului cu care se lucrează, aceste siluete de nave sunt oferite privirilor curioase pentru a fi admirate și, în același timp, pentru a înțelege mult mai bine de ce navomodelistul este asemuit cu acel visător care, căutând și răscolind arhive, dorește, obsedant chiar, ca produsul muncii sale să devină navomodel.



Diplome și medalii obținute de navomodeliștii constănțeni la diverse concursuri. Acestea, așa cum era firesc, au bucurat pe primitori, bucuria lor fiind împărtășită și de către colegii de pasiune care n-au avut șansa să urce pe podium.

## AVIAȚIE

La bordul metaforicei noastre nave se ambarcă:

- Ovidiu Simionescu
- Aurel Văscăuțeanu
- Cezar Iftinca
- Eduard Bădescu
- Florin Szilaghi
- Gabriel Ivănescu
- Norbert Scarlat
- Tudor Nicorici
- Tiberiu Kereszrely



Avioanele au fascinat dintotdeauna copiii, așa că devenind adolescenți/adulți au căutat să le aducă aproape de ei prin machete de diverse scări. În funcție de detaliile ce se doresc a fi puse în evidență, dar și de spațiul de expunere disponibil, scările de reprezentare uzuale sunt 1/48, 1/32. Oferta de modele fiind mai mult decât generoasă, face ca, de obicei, alegerea să se facă pe baza unor fapte reale: Fiecare din produsele reprezentate fie că este o legendă, fie este legat de evenimente memorabile.

Referitor la cele două machete din fotografie, precizăm:

• IAR 80: Un produs 100% românesc, construit la Uzinele IAR din Brașov. La vremea respectivă era comparabil cu cele mai moderne avioane de luptă, precum Bf-109 din Germania, Hawker Hurricane și Supermarine Spitfire din Marea Britanie;

• Messerschmitt Bf-109: A fost avionul de vânătoare care a avut cele mai multe victorii din al Doilea Război Mondial. Pe Bf-109 au zburat primii trei ași ai celui de-al Doilea Război Mondial: Erich Hartmann (352 victorii), Gerhard Barkhorn (301 victorii) și Günther Rall (275 victorii), dar și ași ai aviației române: Constantin „Băzu” Cantacuzino (60 victorii) și Alexandru Șerbănescu (47 victorii).



Vitrină cu machetele unor diverse tipuri de avioane, realizatorii lor oferind publicului posibilitatea de a le admira măiestria și răbdarea solicitate de acest hobby cu valențe tehnico-aplicative, unde practicantul se poate exprima și da frâu liber imaginației sale.

## Blindate si vehicule militare

Realizarea acestor machete presupune nu numai muncă de documentare, cunoștințe tehnice, informații cu caracter istoric, dar și simț artistic deosebit. Pentru ca produsul să aibă un aspect real, determinat de condițiile de climă, de uzură, de eventuale distrugerii în luptă este importantă vopsirea de camuflaj utilizată în realitate, precum și acuratețea înmatriculărilor. Tehnici precum „weathering”, adică îmbătrânirea produsă de condițiile atmosferice, sunt utilizate în funcție de nivelul de îndemânare al modelistului, existând o paletă largă de materiale pentru acest scop: vopsele acrilice speciale, cu aspect mat, diverse geluri pentru imitarea suprafețelor lichide, pulberi sau accesorii cu ajutorul cărora se poate imita vegetația și diferite tipuri de soluri. Materialele de „construcție” sunt diverse, plecând de la arhaicul lemn de esențe diferite și aliajele din metal, până la cele moderne, masele plastice și fibra de sticlă.

Artizanii acestui gen de modelism:

- Cătălin Baltă - vehicule 1/72
- Daniel Chirilă - vehicule 1/72
- Dragoș Popescu - vehicule 1/48
- Otwin Helmann - vehicule 1/35
- Marius Iusan - vehicule 1/35
- Șerban Prejoianu - vehicule 1/35
- Ovidiu Socaciu - vehicule 1/35
- Vali Vișan - vehicule 1/35



Lucrare pe care realizatorul său, Ovidiu Simionescu, a prezentat-o în concursul „Alba Carolina” de la Alba Iulia, și care a fost premiată de către juriu.

Vehicule civile și spațiale:

Artizani:

- Adrian Turcu - vehicule civile
- Alexandru Dumitrescu - vehicule spațiale
- Alin Ionescu - vehicule spațiale

## MATELOTAJ



Legat sufletește de nava sa, marinarul a învins stihii dezlănțuite ale naturii prin curaj, tenacitate și profesionalism, iar în cartul liber a confecționat lucrări de matelotaj, pentru a-și face viața mai frumoasă și a uita dorul de casă. Capacitatea creatoare în rezolvarea unor probleme tehnice a dus la apariția unor soluții în aparență simple, dar deosebit de trainice și eficiente în exploatare. Printe acestea se numără și lucrările de matelotaj caracterizate prin faptul că se fac ușor, rezistă la efort și se desfac la fel de ușor după întrebuintare.

Deși, corăbiile care brăzdau mările și oceanele lumii propulsate de adierea vântului aproape au dispărut, avem datoria să nu uităm de acea perioadă importantă a navigației maritime, măcar uitându-ne la o panoplie cu lucrări de matelotaj din carel unei nave.

Maeștrii matelotajului în echipajul metaforice noastre nave: Valentin Luca, Ionuț Comună, Daniel Puțanu, Romeo Pascu și Sorin Gădea.

## FIGURINE

FIGURINE

1. Alexandru Dumitrescu - figurine, dioramă
2. Bogdan Papuse - figurine
3. Călin Ungureanu - figurine
4. Cătălin Baltă - figurine
5. Dan Dușescu - figurine
6. Lucian Miloșan - dioramă



Machete!! Ca marea majoritate am descoperit acest hobby înainte de anii

'89, machetele făcute de Plasticart, cu care, este adevărat, ne-am jucat mai mult sau mai puțin în copilăria noastră, purtând întreaga „vină”. Am redescoperit, după mulți ani de la revoluție, că mai sunt și alți „copii” de vârsta mea, care se ocupă, și încă serios, de machetism...

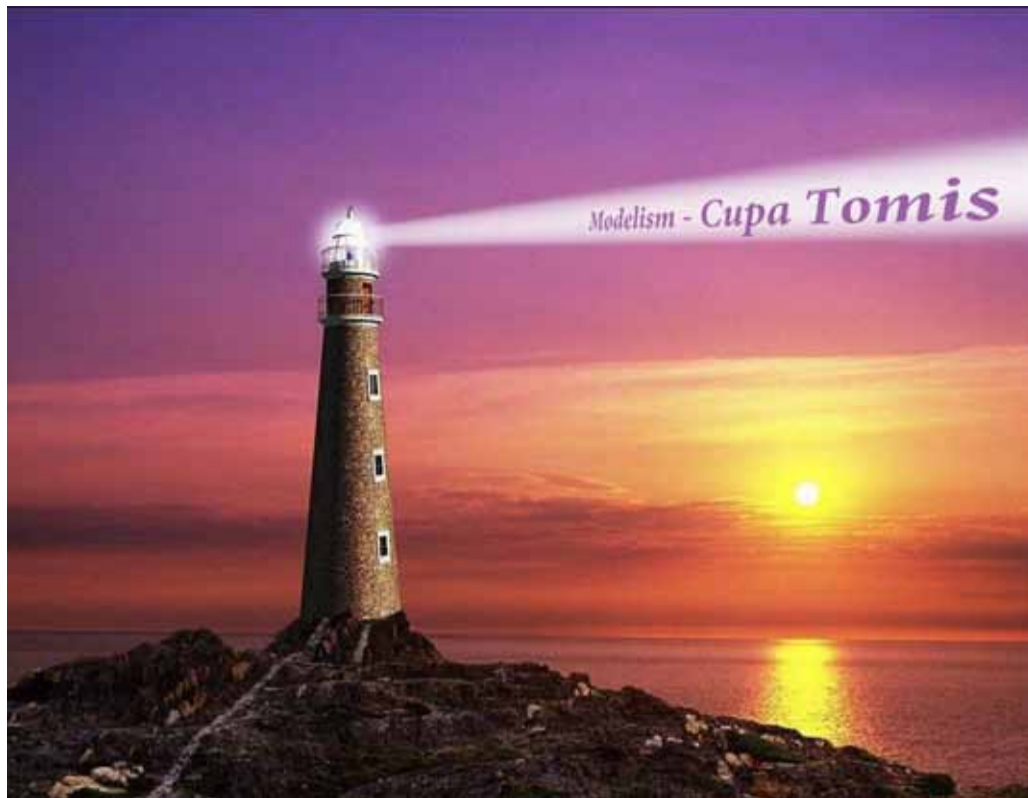
Am reînceput, destul de timid, cu un elicopter rusesc – persoana care mi l-a făcut cadou nebănuind ce va implica acea cutie micuță de carton în care erau câteva bucățele de plastic... Câteva zile de lucru și... macheta a fost gata! Vopsită așa, ca de început, nu prea avea multă legătură cu realitatea, dar era făcută de mine, așa că era cea mai frumoasă, nu?... Încet - încet am început să particip la întâlnirile cercului din București, unde am descoperit că modelismul avea mult mai multe ramuri: Aviație, Navo, Artilerie, Blindate, Auto, Feroviar, Figurine. Și uite așa... Bineînțeles că nu mă pot lăuda că am ajuns un expert sau un maestru în realizarea lor. Mă consider, sincer vă spun, undeva jos de tot, dar, după părerea mea, lucrul cel mai important este că atunci când găsesc o fărâma de timp liber, sau când ne întâlnim la câte un workshop, reușesc să mă rup de realitățile de zi cu zi, bucurându-mă de ceea ce iese din mâinile mele, așa cum de altfel simt toți cei care împărtășesc această minunată pasiune – modelismul.

Dan Dușescu



Modelismul poate fi practicat la nivel de sport unde numeroase

competiții sunt organizate, dar și ca hobby. Astfel mulți își obțin plusul de adrenalină și de distracție dorit jucându-se, dar la modul serios, cu asemenea machete. Modeliștii pot alege între machete gata asamblate, care pot lua un loc în colecție suportând prelucrările necesare, ori machete în formă de kit de asamblare, acestea necesitând asamblarea și, adesea, intervenția pentru creșterea valorii artistice. Termenul „modelism static”, include machete auto, corăbii, avioane, trenulețe și multe alte obiecte care sunt statice. Dincolo de munca în sine, de costurile financiare și de timpul consumat pentru realizarea unui model, rămâne satisfacția modelistului de a prezenta publicului cunoscător, și nu numai, o scenă, un aspect din istoria tehnicii militare așa cum a fost în realitate, o figurină, însă totul miniaturizat, redus la scară.



## EXPOZIȚIA - CONCURS „CUPA TOMIS” - DESFĂȘURĂTORUL PE ZILE -

Locație: Muzeul Marinei Române

8 august 2015:

\* 09.00-11.00 - înscrierea concurenților și poziționarea exponatelor pe categoriile de concurs;

\* 11.00-12.00 - deschiderea oficială a expoziției concurs.

8 august - 15 august 2015:

Expoziție deschisă în conformitate cu programul Muzeului Marinei.

10 august 2015

\* 14.00-16.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Blindate, îndrumător Ovidiu Simionescu;

\* 16.00-18.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Aviație, îndrumător Cezar Iftinca.

12 august 2015

\* 14.00-16.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Marinărie și Matelotaj, prezentator și instructor Valentin Luca;

\* 16.00-17.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Marinărie și Matelotaj, împreună cu Romeo Pascu;

\* 17.00-18.00: Lansarea cărții „Călător pe drumurile vieții”, autor Dumitru Mihăilescu, evocare monografică a celor 25 de ani de prezență a Ligii Maiștrilor Militari de Marină pe eșcherul asociațiilor socio-profesionale neguvernamentale, apolitice și nelucrative.

14 august 2015

\* 14.00-16.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Figurine și Diorame, prezentator și instructor, Dan Duțescu;

\* 16.00-18.00 - Atelier de măiestrie, domeniul Figurine și Diorame, alături de Alexandru Dumitrescu.

16 august 2015

\* 08.00-09.00: Briefing juriu;

\* 09.00 - 11.00: Jurizarea modelelor;

\* 11.00: Afișarea rezultatelor și soluționarea contestațiilor;

\* 12.00: Festivitatea de premiere;

\* 13.00 - 14.00: Ridicarea machetelor.

Liga Maiștrilor Militari de Marină mulțumește tuturor celor care au răspuns pozitiv la solicitarea de a-i fi, într-un anume fel, aproape... Mulțumește partenerilor care au contribuit financiar sau prin alte mijloace la organizare, precum și la premiarea concurenților declarați câștigători. Mulțumește modelistilor care au participat cu lucrările lor măiestre la acest eveniment al verii anului 2015, desfășurat în momentele când spiritualitatea marinărească conduce fără tăgădă la momentul ZIUA MARINEI ROMÂNE. Mulțumește persoanelor din Muzeul Marinei Române, mult apreciați gazdă a concursului-expoziție. Mulțumește celor care și-au găsit timpul necesar pentru a asigura protecția exponatelor. Mulțumește publicului care își va face simțită prezența pe toată durata competiției... Toată considerația noastră, domnilor și doamnelor, însoțită de rugămintea de a privi cu respect la cei care proiectează modelele, la cei care realizează asemenea bijuterii expunându-le, atunci când au posibilitatea să o facă, privirilor dumneavoastră, cei care aveți ocazia să vă bucurați de aspectul lor estetic remarcând, totodată, exactitatea și conformitatea cu legea frumosului.

La realizarea acestui supliment al publicației „Timona”, a cărui apariție inedită are ca unică tematică modelismul și prezența cu lucrări a multora dintre împătimiții genului în cadrul primei ediții a CUPEI TOMIS, au colaborat: Gabriel Eremia, Ovidiu Simionescu, Ovidiu Socaciu, Dan Duțescu, Aurel Văscăuțeanu și Daniel Puțanu. Datorită acestor talenți modelisti dumneavoastră beneficiați de o prezentare la obiect a lucrurilor, făcând astfel posibilă apariția unei noi piste ce poate contribui la conducerea pașilor spre această minunată pasiune: Modelismul... Le mulțumim pentru amabilitatea cu care au răspuns solicitării redacției, urându-le totodată succes în marea confruntare unde operează creația, migala și răbdarea.

### Greu, foarte greu, dar nu imposibil!

Așa este, nu este deloc simplu atunci când vrei să pui în operă un plan, o idee, așa cum, de exemplu, este organizarea acestei expoziții concurs a modelistilor, pentru că orice acțiune, indiferent de dimensiunea sa, este greu de realizat fără un minimum de investiție financiară. Dacă inițiatorul dispune totuși de ceva, dar nu suficient, atunci, pentru a-și concretiza acțiunea, are nevoie de parteneri pe care să se sprijine. Exact așa s-au petrecut lucrurile și în cazul expoziției - concurs „Cupa Tomis”, când cei la care s-a apelat au acceptat cu largă deschidere să fie alături de ligă, organizatorul principal al acestei expoziții-competiție. Vă prezentăm, în semn de respect, pe cei care ne-au devenit parteneri, contribuind financiar sau cu diverse materiale și locații la desfășurarea acestei mult așteptate întâlniri a modelistilor cu publicul.



**CLUBUL AMIRALILOR:** Asociație neguvernamentală, autonomă și apolitică, constituită în scopul afirmării și menținerii unor relații colegiale între amiralii României, precum și stimularea preocupărilor acestora pentru efectuarea de studii, sinteze, memorii și lucrări referitoare la problematica Forțelor Navale. Adresa: Constanța, Cercul Militar, str. Traian, nr. 29.

**LIGA NAVALĂ ROMÂNĂ (L.N.R.):** Forum de exprimare al celor care iubesc Marea și Dunărea, vector de promovare a valorilor și tradițiilor Marinei Române, promotor al culturii marinărești, L.N.R are printre preocupări orientarea profesională marinărească a tinerilor și susținerea ocupațiilor conexe mării și fluviului. Adresa: Constanța, Cercul Militar, str. Traian, nr. 29, tel./ fax 0241- 611836



**LIGA OFIȚERILOR DIN MARINA ROMÂNĂ (L.O.M.M.):** Asociație socio-profesională a ofițerilor din această categorie de forțe a Armatei Române, care are ca scop promovarea intereselor membrilor săi, în limita legilor țării și a regulamentelor militare. Adresa: Strada Traian nr. 29 (în incinta Cercului Militar Constanța) Site: www.lom.ro, e-mail: lom@lom.ro

**ASOCIAȚIA ABSOLVENȚILOR ACADEMIEI NAVALE (ALUMI):**

Asociația își propune ca obiective principale: stabilirea și promovarea de relații de colaborare între Academia Navală „Mircea cel Bătrân” și absolvenții săi, din toate domeniile și de pretutindeni, promovarea celor mai înalte standarde de calitate, organizarea de acțiuni cu caracter științific, cultural, sportiv, umanitar și social menite să contribuie la promovarea imaginii și la ridicarea prestigiului instituției și a absolvenților acesteia. Site: www.anmb.ro



**FUNDAȚIA „EROU AVIATOR CĂPITAN ALEXANDRU ȘERBANESCU”**

**ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU PROPAGANDA ȘI ISTORIA AERONAUTICII (A.R.P.I.A.) - FILIALA CONSTANȚA**



Machete, scule, accesorii, dar și multe altele necesare modelismului...  
<http://www.machete.ro>

**LIGA MILITARILOR PROFESIONIȘTI (L.M.P.)** Scopul asociației socio-profesionale format din militarii profesioniști ai Armatei Române este de a desfășura activități menite să contribuie la stimularea motivației profesionale, dezvoltarea dorinței de performanță și competitivitate. <http://www.ligamilitarilor.ro/> E-mail: lmp2010@ligamilitarilor.ro



**ASOCIAȚIA DE MODELISM ALBA (AMA):** A luat ființă în data de 20 aprilie 2010 în orașul Alba Iulia, fiind singura asociație non-profit din România al cărei obiect de activitate este modelismul static. [www.ama-modelism.ro/](http://www.ama-modelism.ro/). În cei 15 ani de prezență în lumea modelistilor, membrii AMA au obținut un număr de 36 premii la diverse concursuri de modelism din țară și străinătate. Organizează concursul internațional de machete statice „ALBA CAROLINA”.

**UNIUNEA ARMENILOR DIN ROMÂNIA - FILIALA CONSTANȚA (U.A.R.).** Adresă: Constanța, strada Mercur nr. 2. Adresa electronică: <http://www.uniuneaarmenilor.ro/>



**CLUBUL COPIILOR MEDGIDIA.**

Începând cu anul 2008, clubul își desfășoară activitatea într-o clădire nouă și modernă, pe str. Rahovei, nr. 9. Aici, pe lângă cercurile de creație literară, de teatru și cel de fanfară, funcționează și cercul de navomodels condus de profesor Ioana Dumitru. Elevii care frecventează cercurile din acest club lucrează într-un climat modern, beneficiind de spații generoase și mobilier nou, tehnică și aparatură performantă, și, nu în ultimul rând, de înalta pregătire profesională a cadrelor didactice încadrate în respectiva unitate.



**SEDIUL REDACȚIEI:** CONSTANȚA, Str. DEZROBIRII Nr. 80 – Telefon/ Fax: 0241 697 741

**REDACTOR RESPONSABIL:** Dumitru MIHĂILESCU (tel. mob. 0723 010 033)

**FOTOGRAFII:** Ovidiu OPREA, Eremia Gabriel, Ovidiu SIMIONEASCU, Aurel VĂSCĂUȚEANU și Daniel PUȚANU. **CORECTOR:** M. m. p. Ovidiu BADIU

**TEHNOREDACTOR:** Raluca BUZOIANU **TIPARUL:** SC INFCON SA Constanța - [www.infconsa.ro](http://www.infconsa.ro)